

2022-1학기 수업계획서(Course Outline)

년도-학기 (year-semester)	2022 - 1	과목명 (course name)	문화예술교육론 Arts Education		
과목번호-분반 (courseNo-classNo)	WE0167 - 01	학점(강의-실습) (credit)	3학점(3-0)	ABEEK(설계학점) (Abeek credit)	
담당교수 (professor)	이강민 Yoon EunJin	연구실 번호 (office phone)		학부(과)사무실 (Dept. office phone)	
개설학과-학년 (department-year)	문화예술전공 -3semester			이수구분 (type of course requirement)	전공 major
E-MAIL	yuj0718@ulsan.ac.kr	강좌유형 (type of lecture)	일반강좌 General Lecture	시간표 (Class schedule)	화12, 13, 14
홈페이지 (Homepage)		과목유형 (module of lectur	이론중심 Theory		
상당시간 (Office hour)		성적평가방법 (method of grade evaluation)	절대평가 / 등급 absolute evaluation		

1.교과목 개요(course description)

문화예술교육의 목표, 이론, 방법론에 대해 전반적으로 이해하고 학습한다. 보다 구체적인 내용으로는 문화예술교육의 철학과 접근방법, 학교 문화예술교육의 제도와 사례, 사회교육시설에서의 문화예술교육 대상 분석과 교육 프로그램 기획 및 운영, 교육 프로그램의 평가, 문화예술교육 관련 법령 및 지원제도 등에 대해 배운다.

2.교수목표(goal of instruction)

1.- 1)문화예술교육 정책의 대두배경을 경제적, 사회적, 문화적 측면에서 설명할 수 있다. 2)문화예술교육의 가치와 철학을 이해할 수 있다. 3)학교문화예술교육과 지역특성화문화예술교육에 대한 원리와 방법을 이해하고 실제 프로그램개발에 활용할 수 있다.

3.주요 학습내용 및 수업진행방법(main contents & methods of teaching)

- 오늘날 지식 습득을 위한 교육은 주관적인 경험을 통해 스스로 완성시키는 교육으로 이해된다. 같은 의미로 이 세대는 앞으로의 삶에서 부딪치는 문제를 해결하기 위한 핵심적인 역량이 문화적 역량(cultural competence)으로부터 갖추어질 수 있다고 본다. 이러한 삶의 환경변화에 따라 본 교과목은 문화예술교육이 어떻게 인간의 삶의 질을 향상시키고 또한 문화역량을 강화하는지를 살펴볼 것이며, 문화예술교육 현장에서 문화예술교육의 가치와 철학이 어떠한지 하는지를 연구/습득코자 한다.

- 주요 내용은 한국문화예술교육 정책의 대두배경, 세계 문화예술교육의 동향, 문화예술교육의 범주와 특성, 가치와 철학, 원리와 요소, 문화예술교육정책의 전달체계, 학교문화예술교육의 이해, 사회문화예술교육의 이해 등이다.

- 수업진행방법은 강의와 워크숍, 과제발표 등으로 진행한다. 문화예술교육은 기존의 기술교육으로 예술교육과는 근본적으로 다른, 예술을 통한 교육, 즉 문화교육에 목적이 있다. 따라서 기존 예술교육에 대한 개념을 재정립하는데는 무척 많은 시간과 정성이 요구되며, 이런 사정으로 인해 문화예술교육의 철학과 이론 그리고 방법에 대한 충분한 이해가 필요하다. 따라서 이러한 문화예술교육사(교사/강사)로서의 자질과 스스로 만족을 위해서 깊이 있는 학습자세가 요청된다.

4.학습 성과 평가방법(evaluation criteria)

- 출석 20, 과제발표 15, 중간고사 15, 기말고사 50

평가항목(evaluation item)	출석(attendance)	중간고사(mid term exam)	기말고사(final exam)	리포트(report)	발표(presentation)	퀴즈(quiz)	Term Project	기타(etc.)
성적반영비율(percent)	20.00	15.00	50.00	0.00	15.00	0.00	0.00	0.00

5.교재 및 참고 문헌(textbook & reference books)

6.주별 진도계획, 학습자료 및 시험계획 (Course Schedule : weekly plan, reading materials & exam schedule)

주(week No)	주별 진도 계획(weekly plan)	학습자료(reading materials)	시험계획(exam schedule)
제1주 (week 1)	[주별진도(topic)] [오리엔테이션]_교과목표 공유 및 인사, 관계형성을 위한 ice-breaking		
제2주 (week 2)	[주별진도(topic)] [개념과 역사] 한국문화예술교육정책의 개요		
제3주 (week 3)	[주별진도(topic)] [배경1] 환경변화와 문화예술교육		

제4주 (week 4)	[주별진도(topic)] [배경2] 교육현실과 문화예술 교육		
제5주 (week 5)	[주별진도(topic)] [배경3] 문화패러다임과 문화 예술교육		
제6주 (week 6)	[주별진도(topic)] [해외사례] 국제 문화예술교육의 동향		
제7주 (week 7)	[주별진도(topic)] [이론1] 문화예술교육의 범주와 특성		무시험 주간(No exams)
제8주 (week 8)	[주별진도(topic)]		중간고사(mid-term exam)
제9주 (week 9)	[주별진도(topic)] [이론2] 문화예술교육의 가치와 효과		무시험 주간(No exams)
제10주 (week 10)	[주별진도(topic)] [이론3] 문화예술교육의 원리와 요소		
제11주 (week 11)	[주별진도(topic)] [사례1] 학교문화예술교육의 이해		
제12주 (week 12)	[주별진도(topic)] [사례2] 학교문화예술교육의 사례		
제13주 (week 13)	[주별진도(topic)] [사례3] 사회문화예술교육의 이해		
제14주 (week 14)	[주별진도(topic)] [사례4] 사회문화예술교육의 사례		
제15주 (week 15)	[주별진도(topic)] [교사론] 문화예술교육사(교사, 강사)의 역량과 역할		무시험 주간(No exams)
제16주 (week 16)	[주별진도(topic)] [평가] 문화예술교육의 과제와 전망		기말고사(final exam)

※ 신체 장애로 강의 수강, 과제 수행, 시험 응시 등에 어려움이 있는 학생은 소속 학부(과) 사무실 및 수강 과목 담당교수를 통하여 지원방법을 논의하시면, 도우미 지원, 강의실 또는 좌석 조정, 과제 제출일 조정, 평가방법 조정 등 필요한 조치를 받으실 수 있습니다.

관련문의 : (장애학생지원센터) 052-259-1320